



YÖNETMEN-ÖĞRETMEN TİYATRO FESTİVALİ

KATILIM ŞARTNAMESİ

(2025)

FESTİVAL ADI

Yönetmen-Öğretmen Tiyatro Festivali

FESTİVAL AMACI

Yönetmen-Öğretmen Tiyatro Festivali ile öğrencilerin güzel sanatlar alanındaki yetenek ve becerilerini artırmak, serbest zamanlarını değerlendirmek, sanatın ve tiyatronun insan yaşamındaki önemini kavratılabilmek, gençlerin sanatsal duygularını harekete geçirebilmek, tiyatronun evrensel dilini kullanarak sanatla barışık, ekip çalışmasına uyumlu, kendini iyi ifade edebilen, üretebilmenin coşkusunu yaşayan bir gençlik oluşturabilmek, gençleri bu konuda cesaretlendirebilmek ve en önemlisi gençleri iyi birer tiyatro izleyicisi yaparak bir eseri sergileyebilmeleri amaçlanmaktadır. Bununla birlikte amatör yönetmen/öğretmenlerin kendilerini geliştirebilecekleri, deneyimlerini paylaşabilecekleri bir platform yaratılmak istenmektedir.

Yönetmen-Öğretmen Tiyatro Festivalinin **Mayıs-Haziran 2025** tarihleri arasında **Trabzon Devlet Tiyatrosu Haluk Ongan Sahnesinde** gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

FESTİVAL KAPSAMI

Festivale Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı resmi ve özel tüm okullardan hazırlanan tiyatro çalışmaları katılacaktır.

BAŞVURU KOŞULLARI

1. Festival Başvuru Formu **15 Nisan 2025** tarihine kadar doldurulmalıdır.
2. Başvuruda istenen bilgiler <https://forms.gle/N3Z4jCT944orUCZu6> online başvuru formuna yüklenmeli, yüklenemeyen video/resim vb. varsa CD, DVD, USB Bellek, Hard Disk vb. ile elden ArGe birimine teslim edilmelidir.

3. Okul/kurumlar, her okul türüne yönelik birer eser ile festivale başvurabilir. Okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise türlerinden her birine ayrı ayrı birer başvuru yapılabilir. Oyunların metinleri hedef kitleye uygun içerikte olmalıdır.
4. Oyun süreleri aşağıda belirtilen şekilde olmalıdır.
Okul öncesi için: 20-25 dk.
İlkokul için: 25-30 dk.
Ortaokul için: 30- 35 dk.
Lise için: 35-45 dk.
5. Dekorun kurulum süresi 15 dk. ve kaldırma süresi 15 dk. olacak şekilde maksimum 30 dk. olmalıdır.
6. Festivalde gösterime seçilen oyunların içeriklerinden kaynaklanan tüm yasal sorumluluklar, okul yönetimine ve tiyatro grubunun sorumlusuna aittir. Bu konuda oluşabilecek durumlardan Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Festival Yürütme Komisyonu sorumlu tutulamaz.
7. Grupların oyunları ile ilgili her türlü dekor, kostüm, aksesuar, vb. yardımcı malzemeleri belirlenen sürede sahneye kurulum yapılarak kaldırılacak şekilde olmalıdır. Dekorlar oyunculara zarar verecek şekilde hazırlanmamalıdır. Festivale katılan tiyatro gruplarının dekor, kostüm, ulaşım, beslenme vb. tüm giderleri kendileri tarafından karşılanacaktır.
8. Festival Yürütme Komisyonu, gerekli görülmesi durumunda katılımcı grup oyunları için programda belirtilen gün, saat ve yerde değişiklik yapma ya da erteleme hakkını saklı tutar.
9. Eserlerde yasal sorumluluk oluşturacak içerikler olmamalıdır. (Siyasi, toplumsal değerler ile örtüşmeyen söz ve fiil, Türk toplumunun örf ve âdetlerine, genel ahlaki kurallara, etik kurallara aykırı ve kişisel/kurumsal haklara ihlal vb. niteliğinde olabilecek içerikler olmamalıdır. Anayasa, yasalar, yönetmelikler ve kamu kurumları ile ilgili tüm kanun, mevzuatlara uygun olmalıdır.
10. Festival için hazırlanan eserler tek perde olacak şekilde hazırlanacaktır.
11. Eserler; komedi, dram, müzikal türlerinde olabilir.
12. “Eser seçiminde daha önce yayınlanmış/oyunlanmış olan veya özgün metinler kullanılabilir. Oyunun yazarı (varsa çevirmeni) kurumumuza iletilen oyun metninde belirtilmelidir. Afişte oyunun yazarı (yabancı bir yazar ise çevirmeni) ve yönetmenin ismi yazılmalıdır.
13. Tiyatro festivaline katılacak okullar sadece kendi öğrencileriyle tiyatro gösterisi yapabilir. Tiyatroyu yönetecek olan kişinin Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı kurumlarda fiilen öğretmenlik yapıyor olması gerekmektedir.

14. Tiyatro gösterisine; insan hakları, hayvan hakları, evrensel değerler, okuma kültürü, spor etiği, doğa ve çevre temizliği, geri dönüşüm, teknoloji, sağlık koşulları, doğal afetler gibi alanlarda güncel konular seçilebilir.
15. Festivale katılan öğrenciler diğer okulların oyunlarını, sorumlu öğretmenleri nezaretinde izleyebilirler. Ancak hiçbir şekilde salonun ve tiyatronun ahengini bozacak davranışlarda bulunamazlar. Bu şekilde davranan öğrencilerin okulu, festival dışı kalır.
16. 5846 Sayılı Yasa gereği festivale gönderilen tüm eserlerin/fikirlerin her türlü kullanım hakları bedelsiz olarak- eser/fikir sahibinin izni doğrultusunda festival süresi boyunca festivali düzenleyen Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne ait olacaktır. Trabzon Milli Eğitim Müdürlüğü, gerekli gördüğü tüm alanlarda kullanabilir, paylaşımında bulunabilir. Festivale katılan her kurum ve dâhilindekiler (öğrenci, öğretmen ve veli) bu şartları kabul etmiş sayılır.

TİYATRO GRUPLARI İÇİN BAŞVURU FORMUNDA İSTENEN BELGELER

1. Oyun metni
2. Oyunun en az 15 dakikalık video kaydı (Gruplar festivale katılmak istedikleri oyunların görüntü kayıtları için festival yürütme kurulunun izleyebileceği bir link vereceklerdir. (Linkler youtube veya Google drive linki olmalıdır. Sosyal medyaya yüklenen videolar değerlendirmeye alınmayacaktır.)
3. Oyundan çekilmiş kostümlü fotoğraflar ve dekorun genel görüntüsü
4. Oyuncu Listesi

ESERLERİN SERGİLENMESİ

1. Tiyatro Festivalinde başvuru durumlarına göre Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul ve Lise öğrencilerine yönelik oyunların sergilenmesi planlanmaktadır.
2. Trabzon Devlet Tiyatroları, Trabzon Üniversitesi ve Müdürlüğümüzce oluşturulan Tiyatro Yürütme Komisyonunca müracaatların değerlendirmesi **2025 Nisan-MAYIS** ayı içerisinde yapılacaktır. Alanında iyi hazırlanmış, tiyatro sanatının özelliklerini taşıyan oyunların festivalde sergilenmesi sağlanacaktır.
3. Başvuru sonuçları Tiyatro Yürütme Komisyonu tarafından **2025 Mayıs** ayı içerisinde **trabzonarge.meb.gov.tr** adreslerinde yayımlanacaktır.

DEĞERLENDİRME

Festivale başvuruda bulunan tüm eserler Tiyatro Yürütme Komisyonu tarafından okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise türlerinden sergilenecek şekilde değerlendirmeye tabi tutulacaktır.

Sanat değerlendirmesi, özellikle müzikal oyunlarda öğrencilerin performansları (ses güzelliğinden çok müzikle uyumları baz alınarak) değerlendirilip, sahne tasarımı ışık ve ses kullanımları, kostüm uyumu ve seçimi gibi teknik konular üzerinden yapılacaktır.

Seçici Kurul tarafından değerlendirmelerde dikkat edilecek hususlar:

Türkçenin kullanımı, Tiyatro, Sanat (müzik, sahne tasarımı, kostüm...) olmak üzere üç ana alanda yapılan değerlendirmelerde;

- a) Eser metni
- b) İzleyici grup yaş seviyesine uygunluk
- c) Oyunculuk
- d) Reji
- e) Müzik
- f) Koreografi
- g) Dekor
- h) Kostüm
- i) Diksiyon
- j) Afiş
- k) Seçici Kurulca değerlendirilebilecek diğer sanatsal faktörler.

Not: Oyun seçimleri videolar izlenerek yapılacağı için yüklenen videoların kaliteli çekim olması, mümkünse dekorun son halinin olması ve kostümlü çekimlerin yapılması oyunun seçiminde fark yaratacaktır.

ÖDÜLLER

Festivale katılım sağlayan tüm okullara “**Tiyatro Festivali Berati**”, tüm oyunculara “**Katılım Belgesi**” takdim edilecektir.

Tiyatro yürütme komisyonu tarafından aşağıda belirtilen kategorilere **plaket** verilecektir.

En İyi Yönetmen, En İyi Dekor, En İyi Özgün Metin, En İyi Oyun, En İyi Kadın Oyuncu (2), En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu (2), En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, Jüri Özel Ödülü, Tiyatro Teşvik Ödülü, En İyi Müzik Kullanımı ve En İyi Kostüm